

JULIE POULAIN

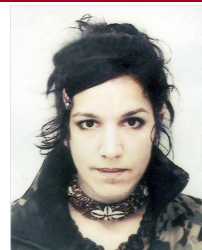
Maquillages, Coiffures, Postiches, Masques, Effets spéciaux

☎ 06 07 83 01 11

@ julie-makeup@neuf.fr

🌐 www.julie-makeup.com

★ Née le 23 septembre 1976



COMPETENCES

Maquillages

- Maquillages pour l'opéra, le théâtre, le cinéma, la télévision
- Maquillages d'époque – Connaissances en histoire de l'art
- Maquillages de transformation (stippling) : vieillissement, grossissement...
- Étude des contrastes : ombres et lumières, chaud et froid
- Étude des types de maquillages en fonction des lumières (couleurs, type, puissance)
- Utilisation de l'aérographe

Cheveux, coiffures, postiches

- Préparation des cheveux
- Implantation des perruques (simple ou double, cross knotting, renversée avec épis et direction) et tressés
- Implantation de moustaches, barbes, et autres petits postiches, et coiffage au fer
- Poils à poils
- Piquages avec crochet ou aiguille
- Réalisation de bases perruques (tulles coton, thermoformables...)
- Coiffage et pose des perruques et postiches
- Coiffures historiques
- Initiation à la coupe et à la coloration

Masques

- Fabrication de masques (papier mâché (kraft), cuir, latex, résine, tissu)
- Mise en situation sur scène (volumes, lumières, matières)

Effets spéciaux

- Prise d'empreintes (plâtres, bandes plâtrées, silicone (Body Double™), alginate)
- Chapes (plâtres, bandes plâtrées, résine)
- Réalisation et pose de faux crânes et faux crânes piqués, petites prothèses, etc.
- Utilisation des matériaux suivants : plastiline, Super Sculpey™, mousse de latex, gélatine, silicones polyaddition et polycondensation (Wacker™, Smooth-Cast™, Dragon Skin™, Ecoflex™, Slacker™), pigmentées avec Silc-Pig™, floquées, ou peintes avec Psycho-Paint, résines polyuréthane (Plasti-Paste™, ShellShock™), et résines époxy.

Costumes

- Connaissance de l'histoire du costume

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- 2008
- Bobin'o, coiffeuse–perruquière
 - Court métrage « Coup de jeune », réal. **Samuel Tudela** (Ciné Boissière)
 - Court métrage « Jacky », réal. **Benjamin Nicolas**
 - Long métrage « La Double Croisée », réal. **Jean-Charles Atzeni** (Katsina)
 - Perruquière pour le Nouvel Espace Beauté Any d'Avray
 - Transformations de Nicolas Ullmann pour des performances scéniques
 - Maquillage et coiffure de N. Ullmann, photo : **Arnaud Baumann** (« Howl »)
 - Maquillage et postiches pour un shooting photo : **Anja Boxhammer** (« Maxim »).
- 2007
- Coiffure, maquillage et masque en atelier perruque dirigé par **Isabelle Dolt**, chef maquilleuse de l'Opéra national du Rhin (OnR), Strasbourg, pour la chorégraphie *Le Rossignol/Oedipus Rex* de Lucinda Childs, musique de Stravinski (février–avril).
 - Création de chimères pour l'exposition organisée par **Cathy Strub** au Musée Zoologique de Strasbourg.
- 2006
- Partenariat avec les élèves de l'École Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Strasbourg (TNS) sur les pièces suivantes :
 - *Richard III* de Carmelo Bene. Réalisation pour le spectacle d'une prothèse de jambe en cuir.
 - *Drames de Princesses* d'Elfriede Jelinek.
 - Coupe et coloration, Socolest, Strasbourg.
- 2005
- Partenariat avec les élèves du TNS sur les pièces suivantes :
 - *Léonce et Léna* de Georg Büchner.
 - *La Remplaçante* de Thomas Middleton et William Rowley.
 - Réalisation de masques pour le spectacle *Animomalies* (Plumes d'Éléphants).
- 2004
- Interventions sur des spectacles de l'OnR :
 - *Le Couronnement de Poppée* de Claudio Monteverdi.
 - « *Così des Petits* » pour le département jeune public de l'OnR.
 - *Calderón* de Pier Paolo Pasolini (avec les élèves du TNS)
 - Réalisation de masques pour l'Opéra d'Hanovre.
-

FORMATION

- 2004–2007
- Formation professionnelle à l'école des « Arts de la Transformation », à l'Opéra national du Rhin, Strasbourg : direction de **Kuno Schlegelmilch**, chef maquilleur, coiffeur, posticheur, spécialiste en effets spéciaux. Première promotion (6 élèves).
- 2003
- Formation en maquillages spéciaux aux Arts et Métiers, Bruxelles.
- 2000–2002
- Études à l'École de Recherches Graphiques (ERG), Bruxelles. Sérigraphie, installations, gravure, dessin, narration visuelle.
- 1997–1999
- Faculté d'Arts Plastiques (DEUG) à Strasbourg. Volume, couleur, dessin, photo.
- 1996–1997
- Baccalauréat, série littéraire option langues, Bordeaux.